

German Studies Booklist

German 178:

Introduction to German Language and Culture

“Eine Oper für die Tupari” (handout provided by Department)
A comprehensive German/English Dictionary or German/Afrikaans Dictionary

German 188:

German Language, Literature and Culture of 20th and 21st Centuries

Stefan Neuhaus: *Grundriss der Literaturwissenschaft*. Tübingen und Basel: A Francke Verlag. 2005
Joseph Roth: *Hiob, Roman eines einfachen Mannes*. Kiepenheuer & Witsch, any edition
Max Frisch: *Homo faber*. Suhrkamp or any edition
Friedrich Dürrenmatt: *Der Besuch der alten Dame*.
A comprehensive German/English Dictionary (Cambridge/Oxford or Collins)
Selected poems (hand-outs)
Texts for advanced language usage (hand-outs)
Selected short prose texts (hand-outs)

German 278:

Intermediate Study of German Language, Literature and Culture

Prescribed Reading/ texts:

Themen aktuell Band 3. (Kursbuch und Arbeitsbuch)
A comprehensive German/English Dictionary (Cambridge/Oxford or Collins)
Selected poems (hand-outs)
Selected short prose texts (hand-outs)
Jana Hensel, *Zonenkinder*. Reinbek: Rowohlt 2002.
Wladimir Kammerer, *Mein deutsches Dschungelbuch*. München: Goldmann (2003) 2005.
Claudia Rusch, *Meine freie deutsche Jugend*. Frankfurt am Main: Fischer (2003) 2005.
Film: *Goodbye Lenin*

Recommended Reading / texts

Websites to consult:
<http://www.goethe.de/kug/ges/rel/thm/de585205.htm>
<http://www.goethe.de/kug/ges/rel/thm/hkk/de942577.htm>

German 288:

German Language, Literature and Culture from the 18th century to the present

Prescribed reading:

Stefan Neuhaus: *Grundriss der Literaturwissenschaft*. Tübingen und Basel: A Francke Verlag. 2005
Johann Wolfgang von Goethe: *Die Leiden des jungen Werther*. Stuttgart: Reclam (or any other edition)
A comprehensive German/English Dictionary (Cambridge/Oxford or Collins)

Additional reading (will be provided):

Gotthold Ephraim Lessing: *Emilia Galotti*
Friedrich Schiller: *Die Räuber*
ETA Hoffmann: *Der goldne Topf*
Selected poetry
Selected Literature of the 19th and early 20th century (2nd semester): A detailed reading list will be provided at the beginning of the second semester.
A monolingual dictionary such as *Wahrig* or *Duden* is highly recommended, especially if students intend to continue with German in third year.

German 318:

Advanced Study of German Language and Culture I – Semester 1

Advanced Language and Culture:

Film: *Jenseits der Stille*

Kompendium/ A detailed reading list will be provided at the beginning of the semester.

Eine landeskundliche Exploration:

Jörg Walser & Burkhard Riedel (2005). So sind die Deutschen. In: Deutsch perfekt 11, 16-20.

Ludwig M. Eichinger (2005). Von Lieblingswörtern und deutscher Seelenbefindlichkeit. In: Limbach, Jutta (Hg.) „Das schönste deutsche Wedrt“. Hueber: München.

Jan Fleischhauer & Marc Hujer (2005). Wer ist Deutschland? In: Der Spiegel 12, 22-26.

Marion Trimborn/DPA (2006). Dick, ledig, deutsch sucht. www.stern.de 29.10.2006

Wibke Bruhns (2005). Meines Vaters Land. Geschichte einer deutschen Familie. Ullstein: Berlin. Auszug: S. 9-23.

Knud Wedllenberger (2006). Ja, Cassandra. Jemand redet auf jemanden ein. In: lauter niemand 7, 23.

David Wagner (2001). In Berlin. Nicolai: Berlin. Auszüge.

Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hg.) (2003). Erlebnis Geschichte. Gustav Lübbe Verlag: Köln. Auszug: S. 272-284.

A comprehensive German/English Dictionary (Cambridge/Oxford or Collins)

German 348:

Advanced Study of German Language and Culture II – Semester 2

Advanced Language and Culture:

Leonie Ossowski: *Der geteilte Himmel*

Film: *Das Versprechen*

Kompendium / A detailed reading list will be provided at the beginning of the semester.

German-Jewish Identity after the Holocaust:

Film: *Sophie Scholl. Die letzten Tage* (2005)

Ruth Klüger: *weiter leben* (1992)

Jurek Becker: *Bronsteins Kinder*. Frankfurt: Suhrkamp (1986)

Film: *Bronsteins Kinder*.

A comprehensive German/English Dictionary (Cambridge/Oxford or Collins)

German 328:

Advanced Study of German Literature and Culture I – Semester 1

Stefan Neuhaus: *Grundriss der Literaturwissenschaft*. Tübingen und Basel: A Francke Verlag 2003

Eine landeskundliche Exploration:

Jörg Walser & Burkhard Riedel (2005). So sind die Deutschen. In: Deutsch perfekt 11, 16-20.

Ludwig M. Eichinger (2005). Von Lieblingswörtern und deutscher Seelenbefindlichkeit. In: Limbach, Jutta (Hg.) „Das schönste deutsche Wedrt“. Hueber: München.

Jan Fleischhauer & Marc Hujer (2005). Wer ist Deutschland? In: Der Spiegel 12, 22-26.

Marion Trimborn/DPA (2006). Dick, ledig, deutsch sucht. www.stern.de 29.10.2006

Wibke Bruhns (2005). Meines Vaters Land. Geschichte einer deutschen Familie. Ullstein: Berlin. Auszug: S. 9-23.

Knud Wedllenberger (2006). Ja, Cassandra. Jemand redet auf jemanden ein. In: lauter niemand 7, 23.

David Wagner (2001). In Berlin. Nicolai: Berlin. Auszüge.

Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hg.) (2003). Erlebnis Geschichte. Gustav Lübbe Verlag: Köln. Auszug: S. 272-284.

Exilliteratur und DDR/Wende:

Lion Feuchtwanger: *Die Geschwister Oppermann*

Klaus Mann: *Mephisto* (und Film)

Thomas Brussig: *Helden wie wir* (und Film)

Geschlechtertausch: Erzählungen von Sarah Kirsch, Christa Wedlf, Irmtraud Morgner

A comprehensive German/English Dictionary (Cambridge/Oxford or Collins)

A monolingual dictionary such as *Wahrig* or *Duden* is highly recommended.

German 358:

Advanced Study of German Literature and Culture II – Semester 2

Stefan Neuhaus: *Grundriss der Literaturwissenschaft*. Tübingen und Basel: A Francke Verlag 2003

German-Jewish Identity after the Holocaust:

Film: *Sophie Scholl. Die letzten Tage* (2005)

Ruth Klüger: *weiter leben* (1992)

Jurek Becker: *Bronsteins Kinder* (1986)

Film: *Bronsteins Kinder*

Deutsche Lebensläufe:

Uwe Timm: *Am Beispiel meines Bruders*, dtv München 2006

Monika Maron: *Pawels Briefe*, (Fischer TB Frankfurt/M. 1999/2001).

F.C. Delius: *Bildnis der Mutter als junge Frau*, RoWedhlt, Berlin 2006.

Capita Selecta:

A Reading list will be provided at the beginning of the semester

A comprehensive German/English Dictionary (Cambridge/Oxford or Collins)

A monolingual dictionary such as *Wahrig* or *Duden* is highly recommended.

German 778:

Honours

Stefan Neuhaus: *Grundriss der Literaturwissenschaft*. Tübingen und Basel: A Francke Verlag 2003

Nobelpreisträger der deutschen Literatur

Gerhart Hauptmann: *Die Weber*

Thomas Mann: *Der Zauberberg*

Heinrich Böll: *Ansichten eines Clowns*

Günter Grass: *Die Blechtrommel*

Any edition of these classics will be suitable. Additional reading will be provided.

Kultur und Kritik

Walter Benjamin: *Illuminationen*. Frankfurt, Suhrkamp

Peter Prange: *Die Philosophin*. München: Knauer. 2004

Patrik Süskind: *Das Parfum*. Zürich: Diogenes

Elfriede Jelinek: *Die Klavierspielerin*. Reinbek bei Hamburg: RoWedhlt

Ingeborg Bachmann: *Das Buch Franza*. München: Piper

Deutsche Gegenwartsliteratur

Ingo Schulze: *Simple Storys.. Ein Roman aus der ostdeutschen Provinz* (dtv, München 1998/2004)

Christoph Peters: *Ein Zimmer im Haus des Krieges* (btb, Berlin 2006).

Annette Pehnt: *Haus der Schildkröten* (Piper, München 2006).

Katharina Hacker: *Die Habenichtse* (Suhrkamp, Frankfurt 2006)